

支援の熱意が子ども達の笑顔に変わる チャリティイベント

インド チャイルドアカデミーとフィリピン ストリートチルドレン支援

アジアと邦楽の調べ♪

インド舞踊



福田麻紀

日時:2016年2月13日(土)
13~16時

会場:ウイングス京都
イベントホール

料金:前売り 2,500円
当日 3,000円

開場:12:30 開演:13:00~

邦楽(尺八・琴)



堀内崇嶺 大日三智子 菊津華美登里 菊典澄子

フィリピン民族歌謡



京都在住フィリピンコミュニティ

イラスト 安藤直 「クリシュナ神」

主催 公益社団法人アジア協会アジア友の会 (JAFS) 京都地区会
後援(予定) 京都府、京都市

アジア(フィリピン・インド等)における子ども達の現状

★インドのチャイルドアカデミーで学ぶ子ども達

インドのナグプール市で貧しい生活を送る子ども達、スラム街に住む子ども達(5歳~12歳)は通常、1週間に1日~2日しか学校へ行くことができません。残りの日数は家族を助けるために働かざるを得ないからです。親の多くは日雇い労働者であり、食べ物や風雨をしのぐ場所・衣服等が十分でなく、また子ども達の多くは家庭崩壊や虐待、児童労働の中に身をおいています。現在50人の児童を対象に教育や栄養状態の改善も目的に支援活動をおこなっています。



★フィリピン・ストリートチルドレンを学校に!

フィリピンでは今、経済発展の裏側で厳しい貧困状況から脱却できず生きている人々が数多くいます。マニラでは高層ビルが立ち並び裏通りで、ごみを拾い集めて家計を助けている子ども達は学校に行きたくても通うことができません。線路沿いのわずかな隙間にあるどぶ川の上に廃材で小屋を建て、1日2ドル以下での生活を余儀なくされている家族がいます。特に困難な状況にある40人の子ども達が貧困から抜け出せるよう継続した教育支援が必要とされています。



<出演者プロフィール>

◆インド舞踊◆ 福田 麻紀

1987年南インド古典舞踊バラタナティヤムを始める。櫻井暁美に師事。1988年渡印、インド舞踊界の巨匠C. V. Chandrashekar に師事。伝統を重んじる表現形式を踏襲しつつ創作舞踊家としての活動も展開。南インド古典舞踊後継者育成のため舞踊教室を開設、アムリッタ・ダンス・カンパニー主宰。

◆邦楽◆

尺八：堀内崇嶺(大阪三曲協会会員、近畿大学邦楽部講師)

お琴：大日三智子(京都三曲協会会員・桑の葉会主宰)

菊津華美登里(京都三曲協会会員・菊華会主宰)

菊典澄子(京都三曲協会会員・琴友会所属)

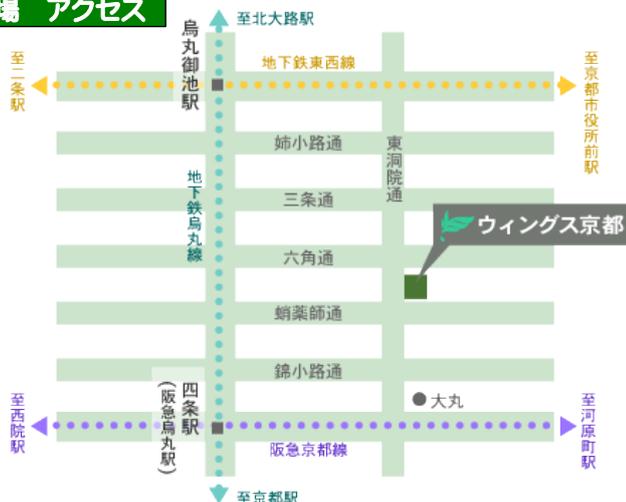


◆フィリピン民族歌謡◆ 京都在住フィリピンコミュニティ

京都在住フィリピン人の様々なグループや個人が所属し、フィリピン各地域の豊かな文化をイベントやパーティ、講演等で紹介。ボランティア活動にも積極的に参加。



会場 アクセス



京都市男女共同参画センター

ウィングス京都 イベントホール

〒604-8147 京都市中京区東洞院通六角下る

地下鉄烏丸御池駅(5番出口)又は地下鉄四条駅
阪急烏丸駅(20番出口)より徒歩約5分。

一般来館者用の駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。

ご予約は JAFS 事務局またはお知り合いの JAFS 会員までお願いします

【お問合せ先】公益社団法人アジア協会アジア友の会(JAFS) (担当：岡本)

〒550-0002 大阪市西区江戸堀 1-2-14 肥後橋官報ビル 5F

TEL:06-6444-0587 FAX:06-6444-0581 E-Mail:asia@jafs.or.jp URL:http://www.jafs.or.jp